



# MY MAN

## My Man - Kaylee Rutland

Chorégraphes : **Valentin Verbois / Teddy Fournet**

Niveau : **Avancé**

Composition : **3 phases ( 64 - 32 - 64 ) - Tag - Pont**

Contact : **catalan.stomp@free.fr**

### PHASE A - 64 Comptes

SECTION - 1	KICK - HOOK 1/2 TURN - KICK - STEP 1/2 TURN - KICK - HOOK - KICK - STEP
1 - 2	Kick PD devant - Croiser Talon D devant Genou G en faisant 1/2 Tour à G
3 - 4	Kick PD devant - Reposer PD devant
5 - 6	1/2 tour à G et Kick PG devant - Croiser Talon G devant Genou D
7 - 8	Kick PG devant - Reposer PG devant

SECTION - 2	ROCK STEP - TOE STRUT 1/2 TURN x3
1 - 2	Poser PD devant - Revenir Pdc sur G
3 - 4	Pointe PD derriere - 1/2 Tour vers la D et Reposer talon D
5 - 6	1/2 Tour vers la D et Poser Pointe PG derriere - Reposer Talon G
7 - 8	Pointe PD derriere - 1/2 Tour vers la D et Poser Talon D

SECTION - 3	[ SCISSOR CROSS - HOLD ] X2
1 - 2	Ecarter PG à G - Ramener PD à coté du PG
3 - 4	Croiser PG devant PD - Pause
5 - 6	Ecarter PD à D - Ramener PG à coté du PD
7 - 8	Croiser PD devant PG - Pause

SECTION - 4	KICK - HOOK 1/2 TURN - KICK - STEP 1/2 TURN - KICK - HOOK - KICK - STEP
1 - 2	Kick PG devant - Croiser Talon PG devant Genou D en faisant 1/2 Tour à D
3 - 4	Kick PG devant - Reposer PG devant
5 - 6	1/2 Tour à D et Kick PD devant - Croiser Talon D devant Genou G
7 - 8	Kick PD devant - Reposer PD devant



# MY MAN

## My Man - Kaylee Rutland

Chorégraphes : **Valentin Verbois / Teddy Fournet**

Niveau : **Avancé**

Composition : **3 phases ( 64 - 32 - 64 ) - Tag - Pont**

Contact : **catalan.stomp@free.fr**

### PHASE A - 64 Comptes

SECTION - 5	ROCK STEP - TOE STRUT 1/2 TURN x2 - 1/2 TURN ROCK STEP
1 - 2	Poser PG devant avec Pdc - Revenir sur PD
3 - 4	Pointe PG derrière - 1/2 Tour vers la G et Reposer Talon G
5 - 6	1/2 Tour vers G et pointe PD derrière - Reposer Talon PD
7 - 8	1/2 Tour vers la G et Mettre PG devant avec Pdc - Revenir Pdc sur PD

SECTION - 6	TOE STRUT - 1/2 TURN ROCK STEP - 1/2 TURN STEP - HOLD - VAUDEVILLE (DEBUT)
1 - 2	Pointe PG derrière - Reposer Talon G avec Pdc
3 - 4	1/2 Tour vers la D et Mettre PD devant avec Pdc - Revenir Pdc sur PG
5 - 6	1/2 Tour vers la D et Mettre PD devant avec Pdc - Pause
7 - 8	Croiser PG devant PD - Décroiser PD à D

SECTION - 7	VAUDEVILLE (FIN) - CROSS - STEP SIDE - ROCK STEP - 1/2 TURN ROCK STEP
1 - 2	Poser Talon G en diaG G - Reposer PG
3 - 4	Croiser PD devant PG - Décroiser PG à G avec Pdc
5 - 6	Poser PD devant avec Pdc - Revenir Pdc sur PG
7 - 8	1/2 Tour vers la D et Mettre PD devant avec Pdc - Revenir Pdc sur PG

SECTION - 8	TOE STRUT - 1/2 TURN STEP - HOLD - 1/2 TURN TOE STRUT - 1/2 TURN STEP - HOLD
1 - 2	Pointe PD derrière - Reposer Talon D
3 - 4	1/2 Tour vers la G avec Pied G devant - Pause
5 - 6	1/2 Tour vers la G et Mettre pointe PD derrière - Reposer Talon D
7 - 8	1/2 Tour vers la G avec PG devant - Pause



# MY MAN

## My Man - Kaylee Rutland

Chorégraphes : **Valentin Verbois / Teddy Fournet**

Niveau : **Avancé**

Composition : **3 phases ( 64 - 32 - 64 ) - Tag - Pont**

Contact : **catalan.stomp@free.fr**

### PHASE B - 32 Comptes

SECTION - 1	<b>ROCKING CHAIR (avec stomp) - 1/2 TURN TOE STRUT x2</b>
1 - 2	Poser PD devant avec Pdc - Revenir sur PG avec un Stomp
3 - 4	Mettre PD derrière avec Pdc - Revenir sur PG avec un Stomp
5 - 6	1/2 Tour vers la G (Pdc sur PD) et pointe PG à coté PD - Reposer Talon PG avec Pdc
7 - 8	1/2 Tour vers la G (Pdc sur PG) et pointe PD à coté PG - Reposer Talon PD avec Pdc

  

SECTION - 2	<b>[ STEP SIDE 1/2 TURN - STOMP UP ] x2 - ROCKING CHAIR (avec stomp)</b>
1 - 2	1/2 Tour vers la G et poser le Pied à D - Taper le sol à coté du PD avec la plante du PG
3 - 4	Poser PG à G - Taper le sol à coté du PG avec la plante du PD
5 - 6	Mettre PD derrière avec Pdc - Revenir sur PG avec un Stomp
7 - 8	Poser PD devant avec Pdc - Revenir sur PG avec un Stomp

  

SECTION - 3	<b>TOE STRUT 1/2 TURN x2 - ROCK BACK JUMP - STOMP - SCUFF</b>
1 - 2	Poser Pointe PD derriere - 1/2 Tour vers la D et Reposer le Talon D
3 - 4	1/2 Tour vers la D et Poser Pointe G derriere - Reposer Talon G
5 - 6	Mettre PD derriere en sautant et en faisant un Kick PG - Revenir Pdc sur PG
7 - 8	Taper le sol à coté du PG avec la plante du PD (Pdc) - Froler le sol avec la plante du PG

  

SECTION - 4	<b>JUMPING JAZZ BOX - KICK - STOMP UP - FLICK - STOMP UP</b>
1 - 2	En sautant Croiser le PG devant le PD et Talon D derriere Genou G - Revenir sur PD
3 - 4	Remettre PG à G - Taper le sol à coté du PG avec la plante du PD
5 - 6	Kick PD devant - Taper le sol à coté du PG avec la plante du PD
7 - 8	Lever Talon D sur la D - Taper le sol à coté du PG avec la plante du PD (Pdc PG)



# MY MAN

## My Man - Kaylee Rutland

Chorégraphes : **Valentin Verbois / Teddy Fournet**

Niveau : **Avancé**

Composition : **3 phases ( 64 - 32 - 64 ) - Tag - Pont**

Contact : **catalan.stomp@free.fr**

### PHASE C - 64 Comptes

SECTION - 1	En Sautant : <b>KICK 1/4 TURN x2 - CROSS - ROCK BACK JUMP DIAG - CROSS</b>
1 - 2	1/4 de Tour à D et Kick PD devant - 1/4 de Tour à D et Kick PD devant
3 - 4	Croiser PD devant PG avec Talon G croiser derrière Genou D - Revenir sur PG
5 - 6	Mettre PD derrière avec Kick PG - Revenir sur PG
7 - 8	Croiser PD devant PG avec Talon G croiser derrière Genou D - Revenir sur PG

SECTION - 2	En Sautant : <b>[ JUMP OUT - HOOK 1/2 TURN ] x2 - KICK - CROSS - KICK SWITCH</b>
1 - 2	Sauter en écartant les jambes - Croiser Talon PD devant Genou G et 1/2 Tour vers la D
3 - 4	Sauter en écartant les jambes - Croiser Talon PG devant Genou D et 1/2 Tour vers la G
5 - 6	(se déplacer vers G) Kick PG devant - Croiser PG devant PD et Talon D derrière Genou G
7 - 8	Kick PG devant - Revenir sur PG et Kick PD devant

SECTION - 3	En Sautant : <b>CROSS - KICK SWITCH - CROSS 1/2 TURN - KICK x2 - KICK - CROSS</b>
1 - 2	(se déplacer vers D) Croiser PD devant PG et Talon G derrière Genou D - Revenir sur PG et Kick PD
3 - 4	Kick PG devant - Croiser PG devant PD et Talon D derrière Genou G avec 1/2 Tour à D
5 - 6	Kick PD devant x2
7 - 8	Kick PG devant - Croiser PG devant PD et Talon D derrière Genou G

SECTION - 4	En Sautant : <b>KICK x2 - KICK - CROSS - KICK - JUMP OUT - FLICK 1/4 TURN - 1/2 TURN KICK</b>
1 - 2	Kick PG devant x2
3 - 4	Revenir sur PG et Kick PD devant - Croiser PD devant PG avec Talon G croiser derrière Genou D
5 - 6	Revenir sur PG et Kick PD devant - Sauter en écartant les jambes
7 - 8	Lever Talon PG derrière et 1/4 Tour vers la G - 1/2 Tour vers la G et Kick PG devant



# MY MAN

## My Man - Kaylee Rutland

Chorégraphes : **Valentin Verbois / Teddy Fournet**

Niveau : **Avancé**

Composition : **3 phases ( 64 - 32 - 64 ) - Tag - Pont**

Contact : **catalan.stomp@free.fr**

### PHASE C - 64 Comptes

SECTION - 5	<b>HOOK 1/4 TURN - 1/4 TURN KICK SWITCH - CROSS - HEEL SPLIT 1/4 - FULL TURN - HOLD</b>
1 - 2	Croiser Talon PG devant Genou D avec 1/4 de Tour à G - Kick PG devant avec 1/4 de Tour à G
3 - 4	Revenir sur PG et Kick PD devant - Croiser PD devant PG et Lever Talon PG derrière Genou D
et 5 - 6	Poser PD à D - Ecarter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons avec 1/4 Tour à G
7 - 8	1/2 Tour vers la G avec PD derrière - 1/2 Tour vers la G avec PG devant

SECTION - 6	<b>TOUCH - ROLLING VINE - KICK - HOOK - KICK - TOUCH</b>
1 - 2	Poser Pointe PD à D - Reposer Pdc sur PD et 1/4 Tour à D
3 - 4	1/4 Tour à D et PG à G avec Pdc - 1/2 Tour à D et PD à D
5 - 6	Kick PG devant - Croiser Talon G devant Genou D
7 - 8	Kick PG devant - Poser Pointe PG derrière

SECTION - 7	<b>1/2 TURN - TOE STRUT 1/2 TURN - HOLD - COASTER STEP - HOLD</b>
1 - 2	1/2 Tour vers la G et reposer le talon du PG - 1/2 Tour vers la G et pointe PD derrière
3 - 4	Reposer Talon PD - Pause
5 - 6	Mettre PG derrière - Ramener PD à coté de PG
7 - 8	Poser PG devant - Pause

SECTION - 8	<b>TWISTER KICK - STOMP - HOLD x3</b>
1 - 2	Kick PD devant - 1/2 Tour vers la G et reposer PD devant (avec Pdc)
3 - 4	1/2 Tour vers la G et Kick PG devant - Reposer PG à coté du PD (avec Pdc) et flick PD
5 - 6	Taper le sol avec la plante de PD devant - Pause
7 - 8	Pause x2



# MY MAN

## My Man - Kaylee Rutland

Chorégraphes : **Valentin Verbois / Teddy Fournet**

Niveau : **Avancé**

Composition : **3 phases ( 64 - 32 - 64 ) - Tag - Pont**

Contact : **catalan.stomp@free.fr**

### TAG - 16 Comptes

SECTION - 1	TOE STRUT 1/2 TURN x2 - 1/2 TURN ROCK STEP - 1/2 TURN HEEL STRUT
1 - 2	Pointe PD derrière - 1/2 Tour vers la D et reposer le Talon D
3 - 4	1/2 Tour vers la D et pointe PG derrière - Reposer Talon G et Pdc
et 5 - 6	1/2 Tour vers la D et PD devant avec Pdc - Revenir Pdc sur PG
7 - 8	1/2 Tour vers la D et Talon PD devant - Reposer la plante PD (avec Pdc)

SECTION - 2	HEEL STRUT x2 - KICK - STOMP - HEEL FAN
1 - 2	Talon PG devant - Reposer Pointe PG
3 - 4	Talon PD devant - Reposer Pointe PD
5 - 6	Kick PG devant - Taper le sol avec la plante du PG devant (avec Pdc)
7 - 8	Ecarter Talon G vers la G - Ramener le Talon G

### PONT - 20 Comptes

SECTION - 1	STOMP UP - 1/2 TURN - FULL TURN - STOMP - KICK - FULL TURN (Back)
1 - 2	Taper la plante du PD à coté PG - 1/2 Tour vers la D et PD devant
3 - 4	1/2 Tour vers la D et PG derrière - 1/2 Tour vers la D et PD devant
5 - 6	Taper plante du PG à coté du PD - Kick PD devant
7 - 8	1/2 Tour vers la D et PG devant - 1/2 Tour vers la D et PD derrière

SECTION - 2	1/2 TURN STOMP - KICK - FULL TURN (Back) - 1/2 TURN STOMP - TOUCH - 1 FULL TURN
1 - 2	1/2 Tour vers la D et Taper la plante du PD à coté du PG - Kick PG devant
3 - 4	1/2 Tour vers la G et PG devant - 1/2 Tour vers la G et PD derrière
5 - 6	1/2 Tour vers la G et Taper la plante du PG à coté du PD - Pointe PD à D
7 - 8	Reposer Talon D 1/2 Tour à D et PG à G - 1/2 Tour à D et PD à D

SECTION - 3	1/2 TURN STOMP - HOLD x3
1 - 2	1/2 Tour vers la D et Taper la plante du PG - Pause
3 - 4	Pause x2

**BON COURAGE ET BONNE DANSE A TOUS ;-)**